

# Un Petit Air de Cabaret

- Du cirque pas tout à fait classique\* -



*\*avec du rock dedans !*

# Sommaire



*Un Petit Air de Cabaret.....p 4*

*Intentions.....p 8*

*Infos techniques.....p 9*

*L'Équipe.....p 14*



Spectacle

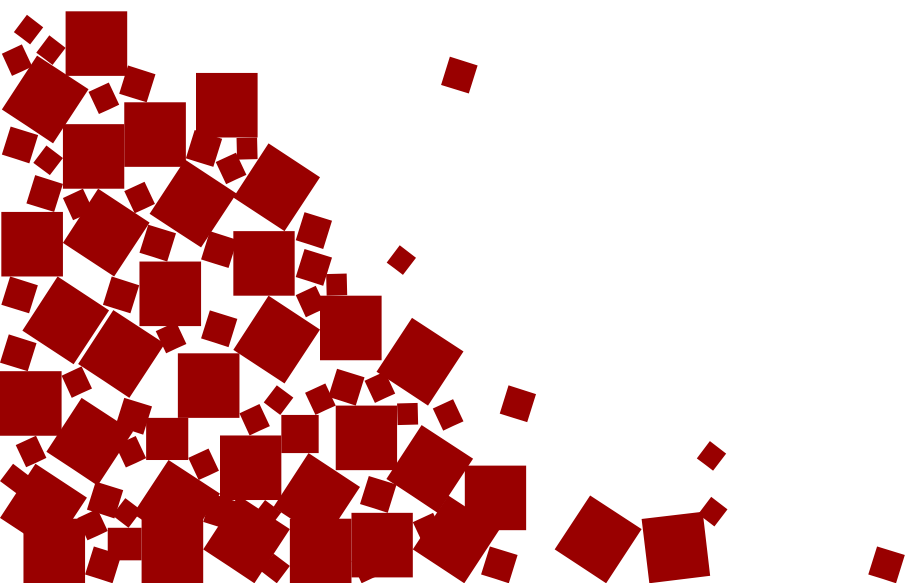
# Un Petit Air de Cabaret

*Rue - Chapiteau - Salle*

*Quatre artistes réunis pour le meilleur et pour le plaisir. Quatre dou-dingues lancés à plein cube pour cinquante minutes d'un **show** vivifiant !*

*Alliant le bonheur des mots au plaisir du geste, ces circomédiens rivalisent de talent et d'humour.*

*Ils conjuguent au plus que parfait de l'inventif jonglerie, clown et échasses pneumatique, tout en se nourrissant de la spontanéité du public, **renouvelable à l'infini...***





*Un pour tous*

# Intentions

*Tous pour tous*

*Jouer. Jouer pour échanger, communiquer, faire vibrer. Partager son cirque, le rendre intense et pétillant. Lui donner du sens aussi, le parer de mots, **d'humain, de révolte, de poésie et de rock.***

*Aller presque trop loin, se passionner pour chaque instant. Être tout à la fois passionné, plein et rebelle.*

***Un tableau de l'humanité, ni plus, ni moins...***

*C'est ce défi que les artistes du Petit Air de Cabaret tentent de relever. Et le pire, c'est qu'ils le font à chaque représentation. Ils incitent même le public à les suivre dans cette exaltation communicative. D'aucuns les croient doux dingues. Sans doute. Et si finalement, c'était ça leur but : **rendre la passion contagieuse.***

# Infos techniques

*Salle et Chapiteau*

*Spectacle tout public - 50 minutes*

*Salle - Ouverture : 10 m - Profondeur : 8 m*

*Jeu en frontal ou semi-circulaire*

*Chapiteau : 10 m de diamètre minimum, jeu en semi-circulaire*

*Hauteur libre sous grill : 6 m*

*Rue*

*Spectacle tout public - 50minutes*

*Moquette sur sol lisse + gradinnage*

*Ouverture : 10 m - Profondeur : 8 m*

*Jeu en frontal ou semi-circulaire*



Un Petit Air de Cabaret

# **l'Équipe**

## **Distribution :**

### **Guillaume Buffard**

*Jongleur et acteur, Guillaume travaille depuis des années son rapport au geste, à la manipulation d'objet ainsi qu'à l'engagement corporel. Il s'est formé à l'école du Lido (Kiprocollectif) Centre des arts du cirque de Toulouse, puis avec Olivier Jeannelle, Peter Van Den Eede, Patrick Pineau et enfin en suivant la formation pro au Théâtre du Hangar.*

### **Sébastien Gras**

*Clown expérimenté depuis 2001, Sébastien s'est tout d'abord formé aux disciplines de cirque à l'école d'Annie Fratellini. C'est ensuite avec Vincent Rouche, Anne Cornue, le Théâtre Le Samovar, Alexandre Del Perugia, Gabriel CHAME et Ludor Citrik qu'il se forme au jeu clownesque.*

### **Jérôme Le Berre**

*Ultra curieux ? Vilain défaut ? Qu'à cela ne tienne ! Jongleur et acteur depuis 25 ans avec un passage à l'école de cirque de Toulouse (kiprocollectif), il a travaillé avec de nombreuses compagnies de spectacle en Occitanie, Cie Alchymere, Cie Sans Gravité, Cie le Ressort, Cie Horizons croisés, Culture en mouvement, Cie Pyros, Cie les Vagabondes... Stage de théâtre avec Michel Serda pour monter son spectacle solo "En Parallèle".*

### **Jonathan Sansoz**

*En plus d'être passionné par la pratique du diablo, Jonathan révèle très vite son amour du théâtre et son talent incroyable pour provoquer l'hilarité dans des situations catastrophiques. Il enchaîne les formations de clown et de théâtre avec le Bestiaire à Pampilles, le Théâtre du Hangar et le Bataclown.*

**Costumes :** Maggy Dubet

**Photos :** Piernick Pavaldech

unpetitairdecabaret@gmail.com  
www.un-petit-air-de-cabaret.com  
Diffusion : 06 28 79 16 77

Licences : 2-1102329 3-1102330 © photos : Piernick Pavaldech

